|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Logotipo, nome da empresa  Descrição gerada automaticamente | **MUNICÍPIO DE CASCAVEL****SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA** | Gráfico  Descrição gerada automaticamente com confiança baixaGráfico  Descrição gerada automaticamente com confiança baixa |

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2023 – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS (EXCETO AUDIOVISUAL)**

**ANEXO III**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E PROJETO - PESSOA JURÍDICA**

**(Os textos em vermelho são apenas explicativos, devem ser removidos/substituídos para a entrega)**

**1. DADOS DO PROPONENTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Razão Social:** |  |
| **Nome fantasia:** |  |
| **CNPJ:** |  |
| **Endereço da sede:** |  |
| **Cidade:** |  |
| **Estado:** |  |
| **Número de representantes legais:** |  |
| **Nome do representante legal:** |  |
| **CPF do representante legal:** |  |
| **E-mail do representante legal:** |  |
| **Telefone do representante legal (com DDD):** |  |
| **Gênero do representante legal:** | ( ) Mulher cisgênero ( ) Homem cisgênero( ) Mulher Transgênero ( ) Homem Transgênero ( ) Pessoa Não Binária( ) Não informar |
| **O representante legal é uma Pessoa LGBTQIAPN+?** | ( ) Sim( ) Não |
| **Raça, cor ou etnia:** | ( ) Branca ( ) Preta( ) Parda( ) Indígena ( ) Amarela |
| **O representante legal é uma Pessoa com Deficiência (PCD)?** | ( ) Sim( ) Não |
| **Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?** | ( ) Auditiva ( ) Física( ) Intelectual ( ) Múltipla( ) Visual |
| **Qual o seu grau de escolaridade do representante legal?** | ( ) Não tenho Educação Formal( ) Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo ( ) Ensino Médio Incompleto( ) Ensino Médio Completo ( ) Curso Técnico Completo( ) Ensino Superior Incompleto ( ) Ensino Superior Completo( ) Pós-Graduação Incompleto( ) Pós Graduação Completo |
| **Vai concorrer às cotas?** | ( ) Sim ( ) Não |
| **Se sim, qual?** | ( ) Pessoa negra( ) Pessoa indígena |
| **Qual é a sua principal função/profissão no campo artístico-cultural?** | ( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.( ) Curador(a), Programador(a) e afins. ( ) Produtor(a)( ) Gestor(a)( ) Técnico(a)( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.( ) Outro(a)s Qual (is)? |

**2. DADOS DO PROJETO**

**2.1 Identificação do Projeto:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do projeto:** |  |
| **Categoria do Anexo I que vai concorrer:** |  |
| **Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.** | [ ] Campanha de comunicação[ ] Capacitação[ ] Catálogo[ ] Concerto[ ] Cortejo[ ] Curso livre[ ] Curso regular[ ] Desfile[ ] Ebook[ ] Encontro[ ] Espetáculo[ ] Evento cultural[ ] Evento institucional[ ] Exibição[ ] Exposição[ ] Feira[ ] Festival[ ] Fomento[ ] Fotografia[ ] Intercâmbio[ ] Jogo[ ] Live[ ] Livro[ ] Mostra[ ] Música[ ] Espetáculo Musical[ ] Obra[ ] Oficina[ ] Palestra[ ] Performance[ ] Pesquisa[ ] Podcast[ ] Produção audiovisual[ ] Produção de arte digital[ ] Produção de publicações[ ] Produção musical[ ] Produção radiofônica[ ] Produtos artesanais[ ] Programa de rádio[ ] Projeto[ ] Publicação[ ] Reforma[ ] Relatório de pesquisa[ ] Residência[ ] Restauro[ ] Roda de samba[ ] Roteiro cinematográfico[ ] Seminário[ ] Site[ ] Single[ ] Texto teatral[ ] Tombamento, Registro[ ] Vídeo[ ] Visita espontânea[ ] Visita mediada programada[ ] Visita programada[ ] Vivência[ ] Outra. Qual? |
| **Quai são as principais áreas de atuação do projeto?** (Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:) | ( ) Arte de rua( ) Arte digital( ) Arte e Cultura Digital( ) Artes visuais( ) Artesanato( ) Audiovisual( ) Cenografia( ) Cinema( ) Circo( ) Comunicação( ) Cultura Afro-brasileira( ) Cultura Alimentar( ) Cultura Cigana( ) Cultura DEF( ) Cultura Digital( ) Cultura Estrangeira (imigrantes)( ) Cultura Indígena( ) Cultura LGBTQIAP+( ) Cultura Negra( ) Cultura Popular( ) Cultura Quilombola( ) Cultura Tradicional( ) Dança( ) Design( ) Direito Autoral( ) Economia Criativa( ) Figurino( ) Filosofia( ) Fotografia( ) Gastronomia( ) Gestão Cultural( ) História( ) Humor e Comédia( ) Jogos Eletrônicos( ) Jornalismo( ) Leitura( ) Literatura( ) Livro( ) Meio ambiente( ) Memória( ) Moda( ) Museu( ) Música( ) Patrimônio Imaterial( ) Patrimônio Material( ) Performance( ) Pesquisa( ) Povos Tradicionais de Matriz Africana( ) Produção Cultural( ) Rádio( ) Sonorização e iluminação( ) Teatro( ) Televisão( ) Outra. Qual? |
| **Descrição do projeto** | (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.) |
| **Objetivos do projeto:** | (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.) |
| **Metas:** | (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.) |
| **Perfil do público a ser atingido pelo projeto:** | (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) |
| **Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?** | ( ) Pessoas vítimas de violência( ) Pessoas em situação de pobreza( ) Pessoas em situação de rua (moradores de rua)( ) Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)( ) Pessoas com deficiência( ) Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico( ) Mulheres( ) LGBTQIAPN+( ) Povos e comunidades tradicionais( ) Negros e/ou negras( ) Ciganos( ) Indígenas( ) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos( ) Outros, qual? |
| **Local ou locais em que o projeto será executado:** | Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada. |
| **Previsão do período de execução do projeto:** | **Data de início:****Data de término:** |

**2.2 Da Acessibilidade do projeto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Acessibilidade arquitetônica** | ( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;( ) piso tátil; ( ) rampas;( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;( ) corrimãos e guarda-corpos;( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;( ) assentos para pessoas obesas; ( ) iluminação adequada;( ) Outra  |
| **Acessibilidade comunicacional** | ( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras; ( ) o sistema Braille;( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil; ( ) a audiodescrição;( ) as legendas;( ) a linguagem simples;( ) textos adaptados para leitores de tela; e ( ) Outra. Qual (is)? |
| **Acessibilidade atitudinal** | ( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas. |
| **Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.** |  |

**2.3 Composição da equipe de trabalho**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome do profissional/empresa** | **Função no projeto** | **CPF/CNPJ** | **Pessoa****Negra** | **Pessoa****Indígena** | **Pessoa com** **Deficiência (PCD)** | **Pessoa****LGBTQIAPN+** |
| Ex.: João Silva | Cineasta | 123456789101 | Sim/Não | Sim/Não | Sim/Não | Sim/Não |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**2.4 Cronograma das etapas do projeto**

**Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividade Geral** | **Etapa** | **Descrição** | **Início** | **Fim** |
| Ex: Comunicação | Pré-produção | Divulgação do projeto nos veículos de imprensa | 11/10/2023 | 11/11/2023 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2.5 Informações complementares do projeto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Estratégias de divulgação:** | Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais |
| **Contrapartidas:** | Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada. |
| **O projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?** | (Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.) |
| **O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?** | (Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.) |

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de****medida** | **Valor** | **Qtdade** | **Valor Total** | **Referência de Preço** |
| Ex.: Fotógrafo | Profissional necessário para registro da oficina | Serviço | R$1.100,00 | 1 | R$1.100,00 | Salicnet – Oficina/workshop/seminário Audiovisual – Brasília – Fotografia Artística – Serviço |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

**LEMBRAR DE ANEXAR TODOS OS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DA ETAPA DE ANÁLISE DE MÉRITO E NOTAS DE ORÇAMENTOS RECEBIDOS**

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

1. Documentos pessoais: CPF, RG ou CNH do proponente (se Pessoa Física) ou do responsável (Grupo/Coletivos sem CNPJ);
2. Currículo do proponente comprovando pelo menos 24 (vinte e quatro) meses de atuação cultural;
3. Mini currículo dos integrantes do projeto;
4. Documentos específicos relacionados na categoria de apoio em que o projeto será inscrito conforme **Anexo I**, quando houver;
5. Outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto, como por exemplo: estudos estatísticos, de caso, análises econômicas a respeito da importância do projeto a ser executado e seu impacto no município de Cascavel/PR, links de vídeos armazenados em plataformas de streaming contendo depoimentos de pessoas de notório reconhecimento na respectiva linguagem cultural do projeto que possam falar da importância do mesmo para o município de Cascavel/PR e, entre outros que o proponente julgar necessários (se for o caso).