

## EDITAL Nº 002/2024 – SECULT

### RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DE MÉRITO DAS INSCRIÇÕES RECEBIDAS PARA OS EDITAIS DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 008/2023 – AUDIOVISUAL E 009/2023 – DEMAIS ÁREAS DA LEI PAULO GUSTAVO EM CASCADEL – PR

**Art. 1º** A Comissão Organizadora dos editais produzidos com os recursos oriundos da Lei Complementar nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo) INFORMA o resultado final das análises realizadas na etapa de MÉRITO das inscrições recebidas no Edital de Chamamento Público nº 008/2023 – AUDIOVISUAL, após julgamento dos recursos:

#### A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe

##### Apoio à produção de curtas Metragens entre 10' e 25' de duração (ficção, documentário, animação, híbrido)

PROponente	Projeto	Concorrência	Nota Parecerista 1	Nota Parecerista 2	Nota Parecerista 3	Média Final	Status da Proposta	Observação
ÁDANA GARIGSÃNH BERNARDO	CULTURA KAINGANG-KANHGÁG JYKRE	COTAS INDÍGENAS	66	58	68	64,0	HABILITADO(A)	
ADRIANO DOS SANTOS BRANDAO	MAMBEMBE – UMA AVENTURA ARTÍSTICA EM TERRAS DISTANTES	AMPLA	59	53	70	60,7	HABILITADO(A)	
ALEXSANDRO JULIANE	CASCADEL: RAÍZES E RIQUEZAS	AMPLA	69,6	44	62	58,5	HABILITADO(A)	
ALISON HERINGER	A CAMINHO DE UM SONHO	AMPLA	60,7	49	54	54,6	HABILITADO(A)	
ANDRESSA VALERIA MORAES	ENTROPIA	AMPLA	62	76	80	72,7	HABILITADO(A)	
APMF - ASSOCIAÇÃO DE PAIS, MESTRES E FUNCIONÁRIOS DO COLÉGIO ESTADUAL HORÁCIO RIBEIRO DOS REIS	ODS EM AÇÃO: TRANSFORMANDO O MUNDO, UM OBJETIVO DE CADA VEZ	AMPLA	0	0	0	0,0	INABILITADO(A)	O projeto não se enquadra na categoria
ARIVONIL POLICARPO PEREIRA	OCASO- UM GRITO PELA IGUALDADE	AMPLA	64	42	64	56,7	HABILITADO(A)	
CHARLES JUNG POTOLANN	SEM UM PEDAÇO - NA LUTA CONTRA O CÂNCER E SUAS SEQUELAS	AMPLA	63	42	70	58,3	HABILITADO(A)	
CLEMILSON RIBEIRO DA SILVA	DOCUMENTÁRIO HISTÓRIA E CULTURA EM CASCADEL	AMPLA	0	0	0	0,0	INABILITADO(A)	Não enviou Anexo II

CLODOALDO CRISTOFOLI	OS IMPULSIVOS NA CELA DO AMOR	AMPLA	61	41	58	53,3	HABILITADO(A)	
DANIELA SOARES DOS SANTOS	REFLETIDO	AMPLA	55	80	66	67,0	HABILITADO(A)	
EDERSON BASTIANI	UNIDOS PELA VIDA: A HISTÓRIA DE UM GRUPO QUE ACREDITOU NA UNIÃO	AMPLA	73	77	78	76,0	HABILITADO(A)	
GIOVANI RODRIGUES ALVES DA SILVA	VIOLENTAMENTE PACÍFICO – BREAK DANCE COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	COTAS NEGROS	64	60	80	68,0	HABILITADO(A)	
GRACIELI ERNA SCHUBERT KUHL	PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE CASCAVEL: REGISTRAR PARA PRESERVAR NOSSAS HERANÇAS CULTURAIS.	AMPLA	70	70	71	70,3	HABILITADO(A)	
GUSTAVO CORREA TAVARES	ESPELHO DE UM ARTISTA	COTAS NEGROS	66	64	71	67,0	HABILITADO(A)	
JAIR J. PEREIRA GOMES	MEMÓRIAS DO PALÇO	AMPLA	69	61	64	64,7	HABILITADO(A)	
JAIR J. PEREIRA GOMES	SERZINHO	AMPLA	64	43	65	57,3	HABILITADO(A)	
JULIO LECH SARAIVA SZYMANSKI	MEMÓRIAS DO OESTE – O CENTENÁRIO DA ETNIA POLONESA NA REGIÃO DE CASCAVEL	AMPLA	69	62	73	68,0	HABILITADO(A)	
JULIO LECH SARAIVA SZYMANSKI	ORIGENS CASCAVEL: MEMÓRIAS DA COMUNIDADE LUTERANA E A SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A CONSTRUÇÃO DO MUNICÍPIO. TÓPICO ESPECIAL: MULHERES LUTERANAS.	AMPLA	64	63	59	62,0	HABILITADO(A)	
KEYLLA REGINA CASAGRANDE	MENTE - UM CURTA METRAGEM SOBRE SAÚDE MENTAL	AMPLA	67	63	83	71,0	HABILITADO(A)	

LARISSA LEANDRO DA SILVA	O MUNDO DE FUDERIO: NO PRIMEIRO DIA DE AULA	AMPLA	55	36	58	49,7	INABILITADO(A)	
LEONARDO NOVAES DE LIMA	ATABAQUE QUEBRANDO BARREIRAS: OGÃ DE LEI	COTAS NEGROS	70	66	66	67,3	HABILITADO(A)	
LEONIDES CARLOS TABORDA QUADRA 04032727937	TICO BONITO - 20 ANOS DE PALHAÇARIA	AMPLA	61	70	67	66,0	HABILITADO(A)	
LUAN HENRIQUE CARVALHO ROTAVA	ONDE FICA A CASA DO TAL ROCK AND ROLL?	AMPLA	63,6	70	57	63,5	HABILITADO(A)	
MARIANE LETICIA DOS SANTOS	MIKE E SUA TURMA: CINEMA NA FEIRINHA	AMPLA	50,5	58	62	56,8	HABILITADO(A)	
MATEUS GARCIA SPINDULA	PALIMPSEER	AMPLA	69	71	74	71,3	HABILITADO(A)	
NATANAEL HEIMOVSKI	A FLORESTA VAI SOBREVIVER? E NÓS?	AMPLA	75	64	66	68,3	HABILITADO(A)	
SEBASTIÃO ANDOZA FERREIRA	ENTRE HOJE E O AMANHÃ	AMPLA	70	48	61	59,7	HABILITADO(A)	
SUMARA GOMES 01906641935	ARTEÍSTAS - MEMÓRIAS DO HOJE	AMPLA	68	68	62	66,0	HABILITADO(A)	
THIAGO MUZI RIBEIRO	CORPO UNIFICADO – UM SER QUE VIVE E RESPIRA ARTE.	COTAS NEGROS	72,5	43	66	60,5	HABILITADO(A)	
VALTER MAZO DA CRUZ – ME	A MÚSICA DO SAGRADO	AMPLA	66	62	62	63,3	HABILITADO(A)	
VITORIA DELAI	PÉ VERMELHO – HISTÓRIAS SOBRE ARTE PARANAENSE	AMPLA	61	48	73	60,7	HABILITADO(A)	

**Apoio à produção de médias Metragens entre 26' e 69' de duração (ficção, documentário, animação, híbrido)**

PROponente	Projeto	Concorrência	Nota Parecerista 1	Nota Parecerista 2	Nota Parecerista 3	Média Final	Status da Proposta	Observação
ADELSON LEMOS	O JUBILEU	AMPLA	62,5	31	53	48,8	INABILITADO(A)	
ARIVONIL POLICARPO PEREIRA	30 ANOS ENTRE A LUZ E AS TINTAS	AMPLA	48	45	54	49,0	INABILITADO(A)	
ATLÂNTICA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS E PROMOÇÕES DE EVENTOS LTDA	VIDA, MINHA VIDA!	AMPLA	62	50	67	59,7	HABILITADO(A)	
BRUNA BANDEIRA DA LUZ	DOCUMENTO BADASS	COTAS NEGROS	67	79	75	73,7	HABILITADO(A)	

CESAR LUIZ PILATTI	A LUZ DA JANELA	AMPLA	65	52	63	60,0	HABILITADO(A)	
CLAUDIO OSNI DRAGE	INCLUSÃO EM MOVIMENTO: "UMA JORNADA PELO ESPORTE PARALÍMPICO"	AMPLA	64,5	40	62	55,5	HABILITADO(A)	
DOUGLAS DA SILVA NICOLAU	RAÍZES DA CAPOEIRA DE CASCAVEL - PR	AMPLA	63,5	64	44	57,2	HABILITADO(A)	
EDERSON BASTIANI	O LEGADO DA NOVA IGREJA BATISTA	AMPLA	63,5	45	56	54,8	HABILITADO(A)	
EXECUTIVA CURSOS, ASSESSORIA ADMINISTRATIVAS E EVENTOS ME LTDA	A FUGA DAS ARARAS	COTAS NEGROS	63,5	61	74	66,2	HABILITADO(A)	
GRUPPO FOLKLORICO ITALIANO LADRI DI CUORI	CAMINHOS DA HERANÇA ITALIANA: A COLONIZAÇÃO DE CASCAVEL, PARANÁ	AMPLA	68	59	70	65,7	HABILITADO(A)	
HÉRCULES PRODUÇÕES	O NASCIMENTO DA CAPIVARA	AMPLA	66,5	64	73	67,8	HABILITADO(A)	
INSTITUTO CULTURAL DE CASCAVEL	ORQUESTRA SINFÔNICA DE CASCAVEL - 20 ANOS	AMPLA	66	68	85	73,0	HABILITADO(A)	
JOÃO VITOR RICARDO	O ESFORÇO VENCE O TALENTO	AMPLA	67,5	0	72	46,5	INABILITADO(A)	O projeto não se enquadra na categoria
LUAN HENRIQUE CARVALHO ROTAVA	MESTRINHO O GUERREIRO DA PAZ	AMPLA	64,5	46	63	57,8	HABILITADO(A)	
MARCELO BONGIOVANNI KORP	DE ARCHITECTURA	AMPLA	67	61	61	63,0	HABILITADO(A)	
MAURÍCIO SILVA GUARDIANO DE SOUZA	3 CÂMERAS ILEGAIS	COTAS NEGROS	65,5	65	72	67,5	HABILITADO(A)	
PAULO ROBERTO DRAGE	OS GRANDES FESTIVALS MUSICAIS DE CASCAVEL	AMPLA	57,5	73	60	63,5	HABILITADO(A)	
RONALDO JOSE MOREIRA	BORDAMENTOS & MEMORIAS AFETIVAS DO MUNICIPIO DE CASCAVEL	AMPLA	66,6	28	57	50,5	HABILITADO(A)	
SHENGTAO TERAPIAS ORIENTAIS LTDA - ME	MIO CUORE È ITALIANO - MÚSICA, HISTÓRIA E MEMÓRIA	AMPLA	66	42	76	61,3	HABILITADO(A)	
VANDER COLOMBO	CONDOMÍNIO CAFARNAUM	AMPLA	67	46	56	56,3	HABILITADO(A)	
WILLIAM DA SILVA NICOLAU	BBOY NEGUIN - UMA VIDA PELA DANÇA	AMPLA	57	58	64	59,7	HABILITADO(A)	

**Apoio à produção de videoclipe de artistas locais com duração mínima de 3'**

PROPONENTE	PROJETO	CONCORRÊNCIA	NOTA PARECERISTA 1	NOTA PARECERISTA 2	NOTA PARECERISTA 3	MÉDIA FINAL	STATUS DA PROPOSTA	OBSERVAÇÃO
AMANDA GABRYELA HIGINO	VIDEOCLIFE BUBBLE GUM	COTAS NEGROS	68,5	62	73,8	68,1	HABILITADO(A)	
ARISTEU OLIVEIRA DOS SANTOS	BRINCANDO NA PRAÇA - VIDEOCLIFE	AMPLA	74	65	59,1	66,0	HABILITADO(A)	
ARISTEU OLIVEIRA DOS SANTOS	FESTIVAL NACIONAL DE CAPOEIRA - VIDEOCLIFE	AMPLA	68	0	59,4	42,5	INABILITADO(A)	O projeto não se enquadra na categoria
ASSOCIAÇÃO MEMBRA VOCAL E ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAVEL	VÍDEO CLIPE 10 ANOS MEMBRA VOCAL E ORQUESTRA	AMPLA	26,5	49	57	44,2	INABILITADO(A)	
EMERSON OTAVIO PEREIRA	BANDA EMBRIO VIDEOCLIP	AMPLA	64	65	56,8	61,9	HABILITADO(A)	
ERICK HENRIQUE OLIVEIRA DA SILVA	VIDEOCLIFE CORINGA	COTAS NEGROS	62	61	63,8	62,3	HABILITADO(A)	
EVELYN CRISTHINE DE ANEVÃO	VÍDEO CLIPE MÚSICA INFANTIL: DE ONDE SERÁ QUE O VENTO VEM?	AMPLA	69	55	64	62,7	HABILITADO(A)	
GABRIEL VERONESE	CASCAVEL DE TODOS NÓS	AMPLA	65	71	60,5	65,5	HABILITADO(A)	
GABRIELE SANTOS FERREIRA	PELE	COTAS NEGROS	71	85	62,2	72,7	HABILITADO(A)	
INSTITUTO CULTURAL DE CASCAVEL	OSC 20 ANOS	AMPLA	68	58	64	63,3	HABILITADO(A)	
ITO JOSÉ DOS SANTOS JUNIOR	DVD - JUNIOR E AMIGOS	AMPLA	0	25	41,3	22,1	INABILITADO(A)	
JAIR DA COSTA	UMA CANÇÃO PARA CASCAVEL	COTAS NEGROS	63	69	51,8	61,3	HABILITADO(A)	
JESSICA OLIVEIRA DA SILVA	MARIA	COTAS NEGROS	66	54	70,5	63,5	HABILITADO(A)	
JOSUEL SIDEONI DA SILVA	PRA SER BICHO DO PARANÁ	AMPLA	63	62	61,9	62,3	HABILITADO(A)	
LUCAS FELIPE DITKONI	VDJS NA ESTRADA	AMPLA	60	53	55	56,0	HABILITADO(A)	
LUCIANO VERONESE	CHORO FELIZ	AMPLA	71	63	59,8	64,6	HABILITADO(A)	
MARIA DE FÁTIMA NERI	CAPOEIRA E CIDADANIA NA RODA DA VIDA	AMPLA	69	65	61,3	65,1	HABILITADO(A)	
MARIANA GOMES NUNES DOS SANTOS	VIDEOCLIFE "UM TEMPO"	COTAS NEGROS	77,5	61	63,3	67,3	HABILITADO(A)	

MAURICIO RICARDO VERRUCK	VIDEOCLÍPE MARUCO ASTRAL	AMPLA	61	51	62	58,0	HABILITADO(A)	
MAURÍCIO SILVA GUARDIANO DE SOUZA	WE, GODLESS	COTAS NEGROS	59	59	64,3	60,8	HABILITADO(A)	
RAFAELY SZEMANSKI RIBEIRO	PROTAGONISMO FEMININO	AMPLA	69	67	63,6	66,5	HABILITADO(A)	
ROBERTO SICBNEIHLER	OS ANÔNIMOS – ORIGINAL ROCK N' ROLL	AMPLA	59	33	36,1	42,7	INABILITADO(A)	
SAMUEL ADIALA PEREIRA PINTO	DIA LIVRE	AMPLA	62	46	61	56,3	HABILITADO(A)	
SAMUEL BUENO DE SOUZA PINTO	QUALQUER COISA	AMPLA	63,5	44	62	56,5	HABILITADO(A)	
SHENGTAO TERAPIAS ORIENTAIS LTDA - ME	SOU SAUDADE (CANÇÃO AUTORAL)	AMPLA	66	65	68,5	66,5	HABILITADO(A)	
TAYSMARA CARNEIRO EDOARDO	VIDEOCLÍPE PARA A MÚSICA: "RODA CABOCLA"	COTAS NEGROS	71,5	82	76	76,5	HABILITADO(A)	
VALTER MAZO DA CRUZ – ME	SAMSARA – CANÇÕES INSPIRADORAS PARA A CRIANÇA QUE MORA EM VOCÊ	AMPLA	68	71	68,2	69,1	HABILITADO(A)	
WELLINGTON NARCISO BRECHER	ARQUITETANDO CULTURA EM CASCATEL	AMPLA	69	71	63,3	67,8	HABILITADO(A)	

**Apoio ao desenvolvimento de roteiros de longas metragens (ficção, documentário, animação, híbrido)**

PROPONENTE	PROJETO	CONCORRÊNCIA	NOTA PARECERISTA 1	NOTA PARECERISTA 2	NOTA PARECERISTA 3	MÉDIA FINAL	STATUS DA PROPOSTA	OBSERVAÇÃO
LEONARDO AUGUSTO MEZZOMO PRATI	TIÃO, CACAU E VIOLA	AMPLA	58	67	62	62,3	HABILITADO(A)	
VANDER COLOMBO	277	AMPLA	65	60	69	64,7	HABILITADO(A)	

**Apoio à produção de games com gameplay estimada de no mínimo 2 horas**

PROPONENTE	PROJETO	CONCORRÊNCIA	NOTA PARECERISTA 1	NOTA PARECERISTA 2	NOTA PARECERISTA 3	MÉDIA FINAL	STATUS DA PROPOSTA	OBSERVAÇÃO
ALISA BARBARA DE PAULA MAJONI	SOLITUDE: THE COVENANT	AMPLA	73	46	66,9	62,0	HABILITADO(A)	
NATANAEL HEIMOVSKI	ARTE ATAQUE – UM JOGO EDUCATIVO	AMPLA	72	74	66,6	70,9	HABILITADO(A)	
TAYSMARA CARNEIRO EDOARDO	COSME E DAMIAU	COTAS NEGROS	90	77	72	79,7	HABILITADO(A)	

TIAGO JACKSON SOARES DE OLIVEIRA	A PEQUENA IRIS: NO MUNDO CINZENTO	AMPLA	72	66	60,8	66,3	HABILITADO(A)	
TIAGO JACKSON SOARES DE OLIVEIRA	SALVANDO MINHA CIDADE	AMPLA	80	59	65	68,0	HABILITADO(A)	

#### Apio às etapas de finalização e pós-produção

PROPONENTE	PROJETO	CONCORRÊNCIA	NOTA PARECERISTA 1	NOTA PARECERISTA 2	NOTA PARECERISTA 3	MÉDIA FINAL	STATUS DA PROPOSTA	OBSERVAÇÃO
ANTONIO MARCOS FERREIRA	AMPLIAÇÃO DO FORMATO E ACESSIBILIDADE: FILME DESAPARECIDOS	AMPLA	68,5	46	64	59,5	HABILITADO(A)	
DJEIMES JULIO MENSCH	CARTA NA MANGA	AMPLA	68,5	47	62,9	59,5	HABILITADO(A)	
EDSON LUIZ BONFANT JUNIOR	A TRILHA DOS ANTÔNIMOS	AMPLA	66,5	34	53,5	51,3	HABILITADO(A)	
GABRIEL CAMARGO MORAES	QUERIA LEMBRAR DOS DIAS E DAS VÉSPERAS DELES	AMPLA	56	61	65,3	60,8	HABILITADO(A)	
GUSTAVO LUIZ ZAGO	PARANOIA - AO VIVO	AMPLA	62	53	64,8	59,9	HABILITADO(A)	
VALTER PAGLIOSA	FILME: UM DIA DE ESTUDANTE	AMPLA	58	37	46	47,0	INABILITADO(A)	

#### B) Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua

##### Apio a sala de cinema privadas que não compõem redes

PROPONENTE	PROJETO	CONCORRÊNCIA	NOTA PARECERISTA 1	NOTA PARECERISTA 2	NOTA PARECERISTA 3	MÉDIA FINAL	STATUS DA PROPOSTA	OBSERVAÇÃO
COOLHALL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	CINETEATRO PARA TODXS: AMPLIANDO A CENA CULTURAL	AMPLA	71,5	80	72	74,5	HABILITADO(A)	

##### Apio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua

PROPONENTE	PROJETO	CONCORRÊNCIA	NOTA PARECERISTA 1	NOTA PARECERISTA 2	NOTA PARECERISTA 3	MÉDIA FINAL	STATUS DA PROPOSTA	OBSERVAÇÃO
ALEXSANDRO JULIANE	MEMÓRIAS VIVAS: CINEMUSEU 4D ITINERANTE	AMPLA	0	43	72,4	38,5	INABILITADO(A)	
ANDRESSA VALERIA MORAES	MOSTRA ITINERANTE CINE RURAL 4x4 EJA.	AMPLA	80	64	77,8	73,9	HABILITADO(A)	
LAIR VIEIRA JUNIOR	CURTA VIAGEM: CINEMA ITINERANTE	AMPLA	64	40	77,9	60,6	HABILITADO(A)	

LEONIDES CARLOS TABORDA QUADRA 04032727937	O CINEMA VAI ONDE O POVO ESTÁ	AMPLA	62	51	65	59,3	HABILITADO(A)	
MAURÍCIO SILVA GUARDIANO DE SOUZA	3 MARGENS FESTIVAL LATINO-AMERICANO DE CINEMA ITINERANTE	COTAS NEGROS	0	65	73,3	46,1	INABILITADO(A)	
VALTER PAGLIOSA	FILME: UM DIA DE ESTUDANTE VERSÃO DIRETOR	AMPLA	0	0	47	15,7	INABILITADO(A)	

**C) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes**

**Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual**

PROponente	Projeto	Concorrência	Nota Parecerista 1	Nota Parecerista 2	Nota Parecerista 3	Média Final	Status da Proposta	Observação
GABRIELA QUEIROZ OLIVEIRA	CASCATEL CINE EXPERIMENTAL	AMPLA	63	75	69,2	69,1	HABILITADO(A)	
JOÃO GABRIEL BANDEIRA	PROJETO CENTELHA: INTRODUÇÃO AO MUNDO DO AUDIO	AMPLA	66	51	70,9	62,6	HABILITADO(A)	
KHAONA CAROLINE SCHIMITT RIBEIRO 10660234920 MEI	INTEGRARTE	AMPLA	0	39	63,3	34,1	INABILITADO(A)	
RONALDO WOLF	NEGÓCIOS ARTÍSTICOS 360: ESTRATÉGIAS NO MUNDO DOS EMPREENDIMIENTOS CULTURAIS	COTAS NEGROS	62	49	65,4	58,8	HABILITADO(A)	
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL - SENAI CASCAVEL	ANIMAÇÃO	AMPLA	66	68	69	67,7	HABILITADO(A)	
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL - SENAI CASCAVEL	PRODUÇÃO DE FIGURINO	AMPLA	67	63	68,9	66,3	HABILITADO(A)	

**Apoio a cineclubes**

Não houve projetos inscritos nesta categoria.

**Apoio à memória, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais**

PROPONENTE	PROJETO	CONCORRÊNCIA	NOTA PARECERISTA 1	NOTA PARECERISTA 2	NOTA PARECERISTA 3	MÉDIA FINAL	STATUS DA PROPOSTA	OBSERVAÇÃO
GILMAR DA SILVA	RESTAURAÇÃO DE OBJETOS/PEÇAS DO MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE CASCAVEL	COTAS NEGROS	76	71	65	70,7	HABILITADO(A)	
GRACIELI ERNA SCHUBERT KUHL	ORALIDADES DE CASCAVEL: REGISTRAR AS MEMÓRIAS E RESSIGNIFICAR A HISTÓRIA. EDIÇÃO, PRODUÇÃO E TRANSCRIÇÃO DE MATERIAL AUDIOVISUAL DO MIS/CASCAVEL	AMPLA	84	72,9	76	77,6	HABILITADO(A)	

**Apoio à realização de Festival/mostras audiovisual da Lei Paulo Gustavo em Cascavel.**

PROPONENTE	PROJETO	CONCORRÊNCIA	NOTA PARECERISTA 1	NOTA PARECERISTA 2	NOTA PARECERISTA 3	MÉDIA FINAL	STATUS DA PROPOSTA	OBSERVAÇÃO
COOLHALL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	ARTE EM STREAMING: MEMÓRIA, FORMAÇÃO E ENTRETENIMENTO	AMPLA	0	39	0	13,0	INABILITADO(A)	Proposta não se aplica a categoria
FÁBIO DE MELLO	TEATRO EM CONCERTO	AMPLA	0	0	0	0,0	INABILITADO(A)	Proposta não se aplica a categoria
JEFFERSON APARECIDO DE SOUSA & CIA LTDA	PRODUÇÕES DIGITAIS & ESPETÁCULOS DARING DANCE	AMPLA	0	0	0	0,0	INABILITADO(A)	Proposta não se aplica a categoria

**Art. 2º** A Comissão Organizadora dos editais produzidos com os recursos oriundos da Lei Complementar nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo) INFORMA o resultado final das análises realizadas na etapa de MÉRITO das inscrições recebidas no Edital de Chamamento Público nº 009/2023 – DEMAIS ÁREAS, após julgamento dos recursos:

**Apoio à elaboração e execução atividades artísticas e culturais - Artes Plásticas e Visuais**

PROPONENTE	PROJETO	CONCORRÊNCIA	NOTA PARECERISTA 1	NOTA PARECERISTA 2	NOTA PARECERISTA 3	MÉDIA FINAL	STATUS DA PROPOSTA	OBSERVAÇÃO
ADELSON LEMOS	TUNEL DO TEMPO-RETROSPECTIVA DOS 50 ANOS DE FOTOGRAFIA DE ADELSON LEMOS.	AMPLA	63,5	82	64,5	70,0	HABILITADO(A)	

ANA LETICIA RAUBER	O IMPACTO DA ARTE NO DIA A DIA	AMPLA	37	83,5	79,5	66,7	HABILITADO(A)	
ARIVONIL POLICARPO PEREIRA	OCASO	AMPLA	72	76,5	60,5	69,7	HABILITADO(A)	
ARIVONIL POLICARPO PEREIRA	T-ELAS	AMPLA	75	76	61,5	70,8	HABILITADO(A)	
CAROLINE VESSANI FERREIRA	EU VEJO FLORES EM VOCÊ	AMPLA	64	70	70	68,0	HABILITADO(A)	
CESAR LUIZ PILATTI	EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "RETRATOS VIVOS"	AMPLA	63	80	61,5	68,2	HABILITADO(A)	
ERALDO JUNIOR ADORNO CARVALHO	CORES DA AFRO: A BELEZA FEMININA COM TINTAS NATURAIS	AMPLA	67	76	58,5	67,2	HABILITADO(A)	
ERALDO JUNIOR ADORNO CARVALHO	EXPLORANDO CORES NATURAIS: UM CAMINHO ALTERNATIVO NA ARTE	AMPLA	64	77	42,5	61,2	HABILITADO(A)	
GABRIELA QUEIROZ OLIVEIRA	GRAVURA NÔMADE	AMPLA	69	85	76,5	76,8	HABILITADO(A)	
GINA MARIA MEZZOMO PRATI	MEU PARAÍSO PREFERIDO	AMPLA	68	72	69,5	69,8	HABILITADO(A)	
GIORDANA GALVAM LUBE	O QUE VEJO NO ESPELHO	AMPLA	63	78,5	68	69,8	HABILITADO(A)	
HELOISA MULLER SANTANA	2ª EDIÇÃO LIVRO INSTRUÇÕES FOTOGRÁFICAS – ARTES VISUAIS	AMPLA	72	70	63	68,3	HABILITADO(A)	
JULIO LECH SARAIVA SZYMANSKI	AVENIDA BRASIL – ONTEM, HOJE	AMPLA	65	74	69	69,3	HABILITADO(A)	
JULIO LECH SARAIVA SZYMANSKI	OLHARES DO COTIDIANO	AMPLA	64	80	69	71,0	HABILITADO(A)	
LAURO BORGES	OCUPAÇÃO/PERFORMANCE: CIRCO LAO	AMPLA	63	67	58	62,7	HABILITADO(A)	
LUIZ CARLOS LOMBARDI	BRASILIDADES: PINTUA E DESENHOS DE LUIZ LOMBARDI	COTAS NEGROS	69	80	80	76,3	HABILITADO(A)	
MARIA MARGARETE BESING	DESPERTANDO O ARTISTA QUE ESTÁ EM VOCÊ	AMPLA	62,5	74	61	65,8	HABILITADO(A)	
REGINA MARIA BATTISTI	MULHERES EM CORES	AMPLA	70	81,5	80,5	77,3	HABILITADO(A)	
SAMUEL ADIALA PEREIRA PINTO	O QUE O SOL TROUXE E NASCEU POR AQUI	AMPLA	65	71,5	71	69,2	HABILITADO(A)	

SIMONI REDMANN STRACKE	MULHERES QUE PINTAM	AMPLA	65	84	58,5	69,2	HABILITADO(A)	
TATIANE SIMÃO	COR DE GAIA	AMPLA	63	72	77,5	70,8	HABILITADO(A)	

**Apoio à elaboração e execução atividades artísticas e culturais - Artesanato**

PROponente	Projeto	Concorrência	Nota Parecerista 1	Nota Parecerista 2	Nota Parecerista 3	Média Final	Status da Proposta	Observação
ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE UNIDAS PARA O BEM - ABUB	OFICINA DE DECOUPAGE	AMPLA	67,5	90	78,5	78,7	HABILITADO(A)	
DIANA ALVES DOS SANTOS	OFICINA DE BORDADO LIVRE TERAPÊUTICO PARA MULHERES COM SOFRIMENTO FÍSICO OU PSÍQUICO	AMPLA	65	0	65	43,3	INABILITADO(A)	
GABRIELA QUEIROZ OLIVEIRA	COLEÇÃO FLORES DO PARANÁ	AMPLA	69	84	80,5	77,8	HABILITADO(A)	
MARIA MARGARETE BESING	FAZENDO RÉPLICAS	AMPLA	71	73,5	61	68,5	HABILITADO(A)	
SHEILA APARECIDA RODRIGUES	OFICINAS DE ARTESANATOS	COTAS NEGROS	66	57	54,5	59,2	HABILITADO(A)	
SIMONI REDMANN STRACKE	PINTANDO O SETE	AMPLA	65	76	69	70,0	HABILITADO(A)	

**Apoio à elaboração e execução atividades artísticas e culturais - Música**

PROponente	Projeto	Concorrência	Nota Parecerista 1	Nota Parecerista 2	Nota Parecerista 3	Média Final	Status da Proposta	Observação
AMANDA GABRYELA HIGINO	ALBUM BUBBLE GUM	COTAS NEGROS	65	73,5	67,5	68,7	HABILITADO(A)	
ASSOCIAÇÃO MEMBRA VOCAL E ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAVEL	CONCERTO NOITE DE GALA	AMPLA	61	73	0	44,7	INABILITADO(A)	
CINTHYA CRISTINA PASSOS ALVES	MUSICOGRAFIA BRAILLE E EDIÇÃO DAS FONTES MUSICAIS MANUSCRITAS DA PRODUÇÃO VOCAL DE MARTIN BRAUNWIESER (1901-1991)	COTAS NEGROS	81	86,5	81,5	83,0	HABILITADO(A)	

CYRO BITTENCOURT VIGGIANO	CANTANDO E CONTANDO HISTÓRIAS	AMPLA	61,5	85	61	69,2	HABILITADO(A)	
DENISE MERCER DO AMARAL	DAS SALAS DE CONCERTO ÀS SALAS DE ESPERA	AMPLA	71,5	85	76	77,5	HABILITADO(A)	
ERICK HENRIQUE OLIVEIRA DA SILVA	EP GIRASSOL	COTAS NEGROS	63	71	57	63,7	HABILITADO(A)	
FERNANDA RUBINATTO ROSOLEM	MIX NACIONAIS E INTERNACIONAIS	AMPLA	46	61,5	5	37,5	INABILITADO(A)	
GUILHERME HUMANN	WORKSHOP – MÚSICA ELETRÔNICA	AMPLA	38,3	61	0	33,1	INABILITADO(A)	
GUSTAVO CORREA TAVARES	CYBERWAVE	COTAS NEGROS	65,7	72,5	68	68,7	HABILITADO(A)	
HORIVELTON CORDEIRO	SAMBA FUTEBOL CLUBE	AMPLA	51,5	65,5	57	58,0	HABILITADO(A)	
ITO JOSÉ DOS SANTOS JUNIOR	SHOW JUNIOR E AMIGOS	AMPLA	47	66	36	49,7	INABILITADO(A)	
JESSICA OLIVEIRA DA SILVA	AFROLATINA	COTAS NEGROS	62,5	74,5	74,5	70,5	HABILITADO(A)	
JOCIMAR JOSÉ DA SILVA SERVIÇOS LTDA	SEM TÍTULO	AMPLA	56,5	73,5	0	43,3	INABILITADO(A)	
LUCIANO VERONESE	SONS DO BRASIL	AMPLA	62	80	73	71,7	HABILITADO(A)	
MAURICIO RICARDO VERRUCK	MUSICAS MARUCO ASTRAL	AMPLA	57	78	40	58,3	HABILITADO(A)	
PAULO ROBERTO DRAGE	A MÚSICA ALIVIA A DOR	AMPLA	66	73,5	60	66,5	HABILITADO(A)	
REGINA ANA GILNEK DRAGE	MÚSICA E ALEGRIA	AMPLA	65	77	72	71,3	HABILITADO(A)	
TAYSMARA CARNEIRO EDOARDO	GRIOTS	COTAS NEGROS	73	82	80	78,3	HABILITADO(A)	
TAYSMARA CARNEIRO EDOARDO	SAMBÃO - 1º FESTIVAL DE SAMBA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	COTAS NEGROS	78,5	87	82	82,5	HABILITADO(A)	
VALTER MAZO DA CRUZ – ME	MEDITAR E SE AMAR – CANÇÕES PARA O CAMINHO INTERIOR	AMPLA	60,2	75,5	61,5	65,7	HABILITADO(A)	
VINÍCIUS VOIGT MACHADO DE SOUZA	ENTER THE VOID	AMPLA	61,5	68	53	60,8	HABILITADO(A)	
WELLINGTON NARCISO BRECHER	QUARTETO ALLEGRO	AMPLA	61,3	79,5	68	69,6	HABILITADO(A)	
WILLIAM DA SILVA NICOLAU	MÚSICA É A RESPOSTA	AMPLA	54,5	68	52	58,2	HABILITADO(A)	
WILLIAN NARCISO BRECHER	TRIO MUSICAL BRECHER	AMPLA	67,5	75	72	71,5	HABILITADO(A)	

**Apoio à elaboração e execução atividades artísticas e culturais - Artes Cênicas**

PROPONENTE	PROJETO	CONCORRÊNCIA	NOTA PARECERISTA 1	NOTA PARECERISTA 2	NOTA PARECERISTA 3	MÉDIA FINAL	STATUS DA PROPOSTA	OBSERVAÇÃO
ADRIANO DOS SANTOS BRANDAO	PALHAÇO PARA TODOS	AMPLA	62,4	70	66,2	66,2	HABILITADO(A)	
AKASHA PRODUÇÕES CULTURAIS	ESPETÁCULO "SOBRE DRAGÕES E BOLHAS DE SABÃO"	AMPLA	67,7	67,5	67,8	67,7	HABILITADO(A)	
ALICE CARINE DIAS	RECICLÁVEL PÚBLICO – REMONTAGEM E ATUALIZAÇÃO	AMPLA	72,7	74,8	71,3	72,9	HABILITADO(A)	
CARLOS EDUARDO CARDOSO	O NAVEGADOR DO MUNDO	AMPLA	65,5	78,9	74,4	72,9	HABILITADO(A)	
CARLOS EDUARDO CARDOSO	OFICINAS DE INICIAÇÃO TEATRAL	AMPLA	68	83	74	75,0	HABILITADO(A)	
CAROLINA VENTURIN CORREIA DO NASCIMENTO	ALICE	AMPLA	59,2	0	42,7	34,0	INABILITADO(A)	
CHARLES JUNG POTOLANN	TEATRO DO OPRIMIDO: TRANSFORMANDO REALIDADES	AMPLA	64,7	28	50,1	47,6	INABILITADO(A)	
CLAUDIA PICCOLOTTO	LÁ FORA	AMPLA	64,2	62	58,3	61,5	HABILITADO(A)	
DAIANE CRISTINA GLOBS	DANÇA DE GAIA	AMPLA	59,3	0	55,8	38,4	INABILITADO(A)	
EXECUTIVA CURSOS, ASSESSORIA ADMINISTRATIVAS E EVENTOS ME LTDA	NA CASA DA SOGRA	COTAS NEGROS	58,7	63,5	50	57,4	HABILITADO(A)	
JAIR DA COSTA	DOM RAPOSÃO - CONTADOR DE HISTÓRIAS E LENDAS	COTAS NEGROS	60,5	0	51	37,2	INABILITADO(A)	
JHONATAN MAZO DA CRUZ	PROPICIANDO: ARTE E INCLUSÃO	AMPLA	63,8	56	73,8	64,5	HABILITADO(A)	
MARINA ALÉRICO ROSA	O QUE EU NÃO MOSTRO NAS REDES SOCIAIS	AMPLA	63	0	61	41,3	INABILITADO(A)	
MATEUS GARCIA SPINDULA	ARTEÍSTAS: VIVÊNCIA EM TEATRO CONTEMPORÂNEO	AMPLA	64,8	60	66,8	63,9	HABILITADO(A)	
MIGUEL JOAQUIM DAS NEVES	A MARGARIDA FRIORIENTA	AMPLA	55,5	0	35,5	30,3	INABILITADO(A)	
SOLANGE ESEQUIEL	ESPETÁCULO TEATRAL INFANTO	AMPLA	65	75,9	52,5	64,5	HABILITADO(A)	

	JUVENIL "A PRINCESA ISABELA E O PIRATA ABOBALDO"							
SUMARA GOMES	PHILANTÍGONA	AMPLA	64	58	80,6	67,5	HABILITADO(A)	
TAYSSA CAMILA MAZETTO MAZZO	PIDI MANDÔ EM SUA HORA DA ESTRELA	AMPLA	68,3	63,4	69,3	67,0	HABILITADO(A)	

**Apoio à elaboração e execução atividades artísticas e culturais - Dança**

PROponente	Projeto	Concorrência	Nota Parecerista 1	Nota Parecerista 2	Nota Parecerista 3	Média Final	Status da Proposta	Observação
ADEFICA - ASSOCIAÇÃO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA DE CASCAVEL	DANÇA INCLUSIVA EM CADEIRA DE RODAS	AMPLA	70,6	74	74	72,9	HABILITADO(A)	
EVERTON SOARES XAVIER	DANÇA NA MENTE	AMPLA	56,8	71,5	63	63,8	HABILITADO(A)	
EVERTON SOARES XAVIER	PROJETO DANÇA SEM LIMITES	AMPLA	60,8	67,5	57	61,8	HABILITADO(A)	
ISABELA MARIA CHALEGRE DOS ANJOS SCHMEING	ARTE VIDA	AMPLA	69	65	64	66,0	HABILITADO(A)	
JULIANA LIMA DANTAS POTOLANN	OFICINA GRATUITA DE DANÇA MODERNA COM A TÉCNICA DE MARTA GRAHAM	AMPLA	67,3	67,5	76	70,3	HABILITADO(A)	
JULIANA LIMA DANTAS POTOLANN	OFICINA GRATUITA DE DANÇA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES	AMPLA	-	-	-	-	INABILITADO(A)	Projeto enviado em duplicidade
LUCIANE DISSEGNA	OFICINA DE DANÇA - RITMOS	AMPLA	59,7	69,5	67	65,4	HABILITADO(A)	
LUCIANE DISSEGNA	OFICINA DE INICIAÇÃO À DANÇA DO VENTRE	AMPLA	59,7	73	76	69,6	HABILITADO(A)	

**Apoio à elaboração e execução atividades artísticas e culturais - Culturas Populares**

PROponente	Projeto	Concorrência	Nota Parecerista 1	Nota Parecerista 2	Nota Parecerista 3	Média Final	Status da Proposta	Observação
ANA CAROLINA DALLA VALLE	RESGATANDO O CARNAVAL: OFICINAS DE PERCUSSÃO COMO FOMENTO À FORMAÇÃO DE	AMPLA	72	76,5	71	73,2	HABILITADO(A)	

	BLOCOS DE RUA EM CASCAVEL							
ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA NORTE	PROGRAMA DE APOIO AS VOZES DA NOTICIA.	AMPLA	20	31	36	29,0	INABILITADO(A)	
GRUPPO FOLKLORICO ITALIANO LADRI DI CUORI	RISADAS INFINITAS COMÉDIA DELL'ARTE PARA CRIANÇAS	AMPLA	59	72,5	80	70,5	HABILITADO(A)	
LAUANA REGINA PEREIRA	EM PRIMEIRA PESSOA	COTAS NEGROS	47	88,5	79	71,5	HABILITADO(A)	
LEONIDES CARLOS TABORDA QUADRA 04032727937	A RUA É O PALCO	AMPLA	78	84	85	82,3	HABILITADO(A)	
LUCIANO MARCELO PIETRO BIAGGI	MÁSCARAS VENEZIANAS: DESVENDANDO A ARTE E A CULTURA	AMPLA	79	71,5	58	69,5	HABILITADO(A)	
MARIA DE FÁTIMA NERI	APRESENTAÇÃO DE MACULELE	AMPLA	72	77	69	72,7	HABILITADO(A)	
MARIA DE FÁTIMA NERI	APRESENTAÇÃO DE MACULELE - PROJETO SOCIAL	AMPLA	-	-	-	-	INABILITADO(A)	Projeto enviado em duplicidade
RONALDO JOSE MOREIRA	ALINHAVANDO CAMINHOS E BORDANDO HISTORIAS DE VIDA	AMPLA	65	62,5	29	52,2	HABILITADO(A)	
SHENGTAO TERAPIAS ORIENTAIS LTDA - ME	ENCONTRO DE MEDITAÇÃO COM MANTRAS INDIANOS	AMPLA	57	59	52	56,0	HABILITADO(A)	

**Apoio à elaboração e execução atividades artísticas e culturais - Literatura**

PROPONENTE	PROJETO	CONCORRÊNCIA	NOTA PARECERISTA 1	NOTA PARECERISTA 2	NOTA PARECERISTA 3	MÉDIA FINAL	STATUS DA PROPOSTA	OBSERVAÇÃO
ALISSON RIQUESEY SANTOS MEDEIROS	ERA UMA VEZ	COTAS NEGROS	58	59,5	54	57,2	HABILITADO(A)	
BIANCA CRISTINA DOS SANTOS	HISTORINHAS INFANTIS	AMPLA	40	44	45	43,0	INABILITADO(A)	
CARMEN REGINA DIAS	SARAU À MODA DA CASA	AMPLA	76	73	69	72,7	HABILITADO(A)	
CINTHYA CRISTINA PASSOS ALVES	TRADUÇÃO DE CLÁSSICOS DA LITERATURA ALEMÃ PARA A LÍNGUA PORTUGUESA E TRANSCRIÇÃO EM BRAILLE	COTAS NEGROS	85	80	89	84,7	HABILITADO(A)	

FERNANDO NENEVE CARVALHO	TRAVESSIAS	AMPLA	44	34,5	24	34,2	INABILITADO(A)	
FRANCIELI BARROSO	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM BRINCADEIRAS COMPARTILHADAS	AMPLA	54	50	71	58,3	HABILITADO(A)	
GABRIELA QUEIROZ OLIVEIRA	ESCREVA, MULHER!	AMPLA	77	73	85	78,3	HABILITADO(A)	
GABRIELE SANTOS FERREIRA	PARTES MINHAS QUE VOCÊ ESQUECEU DE LER	COTAS NEGROS	93	93	86	90,7	HABILITADO(A)	
GRACIELI ERNA SCHUBERT KUHL	NOSSO PATRIMÔNIO NOS MUSEUS: PONTOS DE CULTURA E PORTOS PARA A EDUCAÇÃO.	AMPLA	76	81,5	85	80,8	HABILITADO(A)	
HELOISA MULLER SANTANA	2ª EDIÇÃO LIVRO INSTRUÇÕES FOTOGRÁFICAS DA ARTISTA MUSANTHELO-LITERATURA	AMPLA	80	74	75	76,3	HABILITADO(A)	
JAIR J. PEREIRA GOMES	MEMÓRIAS DO TEATRO DE CASCAVEL	AMPLA	68	66	78	70,7	HABILITADO(A)	
JOSIANE APARECIDA SANTOS	CAPÍTULOS DA ALMA	AMPLA	75	65	83	74,3	HABILITADO(A)	
LAUANA REGINA PEREIRA	VOZES QUE ECOAM	COTAS NEGROS	87	92,5	81	86,8	HABILITADO(A)	
MARCO AURELHO TECHIO	OFICINAS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA ORIENTADORES SOCIAIS, EDUCADORES SOCIAIS E FACILITADORES DE OFICINAS DOS SERVIÇOS DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE CASCAVEL.	AMPLA	88	86,5	85	86,5	HABILITADO(A)	
MARINA ALÉRICO ROSA	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS "CHAPEUZINHO VERMELHO"	AMPLA	71	82	77	76,7	HABILITADO(A)	
RAFAEL ROCHA	DESPERTANDO PARA A LITERATURA: EDIÇÃO E	AMPLA	-	-	-	-	INABILITADO(A)	Proponente enviou anexo II em branco a partir do item 2.1

	DISTRIBUIÇÃO DO LIVRO PESADELO							(enviou o arquivo disponibilizado como modelo), o que inviabiliza a avaliação
SAMUEL ADIALA PEREIRA PINTO	LIBERTA – QUEM DISSE QUE ERA IMPOSSÍVEL NÃO SABIA DE NADA – VOLUME 3	AMPLA	67	69	71	69,0	HABILITADO(A)	
SOLANGE ESEQUIEL	POEMA " LEMBRANÇAS DE UM PASSADO"	AMPLA	73	80	76	76,3	HABILITADO(A)	
TATIANE SIMÃO	CAPIVARA VAI A LUA	AMPLA	72	65	83	73,3	HABILITADO(A)	
TAYSSA CAMILA MAZETTO MAZZO	MOSTRA DE HISTÓRIAS DE MONSTROS NADA MONSTRUOSAS	AMPLA	72	75	84	77,0	HABILITADO(A)	
VERDADE IGREJA CASCAVEL	CONTE-ME UMA HISTÓRIA	AMPLA	70	77,5	85	77,5	HABILITADO(A)	
VILMAR LIMA RAMOS	DESPERTANDO HORIZONTES	COTAS NEGROS	67	70	85	74,0	HABILITADO(A)	

**Apoio à elaboração e execução atividades artísticas e culturais - Agente e Produtor Cultural**

PROPONENTE	PROJETO	CONCORRÊNCIA	NOTA PARECERISTA 1	NOTA PARECERISTA 2	NOTA PARECERISTA 3	MÉDIA FINAL	STATUS DA PROPOSTA	OBSERVAÇÃO
AKASHA PRODUÇÕES CULTURAIS	1º FESTIVAL CENA DELAS	AMPLA	81	84	85	83,3	HABILITADO(A)	
ALISSON RQUESLEY SANTOS MEDEIROS	LINHAS LITERÁRIAS	COTAS NEGROS	0	0	0	0,0	INABILITADO(A)	Projeto não se aplica a categoria
ANDRÉ LUIS DUTRA	PROJETO PLANEJAR	AMPLA	66	70	80	72,0	HABILITADO(A)	
ANDRÉ LUIS DUTRA	PROJETO PORTFÓLIO	AMPLA	66	70	80	72,0	HABILITADO(A)	
ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE UNIDAS PARA O BEM - ABUB	PRODUÇÃO CULTURAL COMO VETOR DE DESENVOLVIMENTO	AMPLA	69	74	80	74,3	HABILITADO(A)	
BÁRBARA LUISE HILTEL VENTURINI SURKAMP	ORIGENS CASCAVEL: REGISTRO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA COMUNIDADE LUTERANA E A CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DO MUNICÍPIO.	AMPLA	66	85	85	78,7	HABILITADO(A)	

BRUNA BANDEIRA DA LUZ	DOS FILMES QUE AINDA NÃO FIZEMOS – CASCAVEL	COTAS NEGROS	0	0	0	0,0	INABILITADO(A)	Projeto não se aplica a categoria
DANIELA SOARES DOS SANTOS	TERMO	AMPLA	64	74	81	73,0	HABILITADO(A)	
DOUGLAS DA SILVA NICOLAU	CAPOEIRA PÉ NO CHÃO	AMPLA	58	51	57	55,3	HABILITADO(A)	
EDUARDO JOSÉ SCORTEGANHA FILHO	SPRAYFLOR	AMPLA	57	73	80	70,0	HABILITADO(A)	
EVELYN CRISTHINE DE ANEVÃO	FESTIVAL MULTICULTURAL CAPIVARA MOVE	AMPLA	72	76	78	75,3	HABILITADO(A)	
FERNANDO JOSÉ BATISTA GIL	OLHARES DE CASCAVEL	AMPLA	61	70	67	66,0	HABILITADO(A)	
GIORDANA GALVAM LUBE	RETRATOS NECESSÁRIOS	AMPLA	64	72	85	73,7	HABILITADO(A)	
GIOVANNA CORREA ARSEGO	COMRAP	AMPLA	67	72	75	71,3	HABILITADO(A)	
GRACIELI ERNA SCHUBERT KUHL	ORIGENS CASCAVEL: O PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA COMUNIDADE DE SÃO JOÃO DO OESTE.	AMPLA	71	79	85	78,3	HABILITADO(A)	
JAIR J. PEREIRA GOMES	IDOSO MOSTRA ARTE - EVENTO	AMPLA	64	76	75	71,7	HABILITADO(A)	
JEFFERSON APARECIDO DE SOUSA & CIA LTDA	DARING DANCE EVENTOS 2024	AMPLA	59	66	67	64,0	HABILITADO(A)	
JOCIMAR JOSÉ DA SILVA SERVIÇOS LTDA	DVD 20 ANOS GRUPO VOCAL MARIAGE	AMPLA	56	60	59	58,3	HABILITADO(A)	
JONAS JONAS CASAGRANDE	BATALHA DO SALÃO	AMPLA	60	38	0	32,7	INABILITADO(A)	
JORGE NICOLAU 54573521968	CAPOEIRA E CIDADANIA	AMPLA	60	65	58	61,0	HABILITADO(A)	
JULIANA LIMA DANTAS POTOLANN	A DANÇA COMO ALIADA NO COMBATE AO CÂNCER.	AMPLA	62	64	60	62,0	HABILITADO(A)	
LAIR VIEIRA JUNIOR	FINGE: FESTIVAL DE CENAS CURTAS	AMPLA	67	60	71	66,0	HABILITADO(A)	
LUCIANO MARCELO PIETRO BIAGGI	CALABRISELLA MIA: UM TRIBUTU À ESSÊNCIA DA CALÁBRIA	AMPLA	70	80	80	76,7	HABILITADO(A)	
MARIANA GOMES NUNES DOS SANTOS	SLAM CASCAVEL	COTAS NEGROS	61	77	79	72,3	HABILITADO(A)	

RAFAELY SZEMANSKI RIBEIRO	PROTAGONISMO FEMININO	AMPLA	61	57	19	45,7	INABILITADO(A)
ROGER NIENCK	GALERIA ITINERANTE	AMPLA	63	66	69	66,0	HABILITADO(A)
RONALDO WOLF	MINICURSO DE CRIAÇÃO, DIVULGAÇÃO E REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS	COTAS NEGROS	66	77	85	76,0	HABILITADO(A)
SEME AR PROJETOS ARTÍSTICOS	MEMÓRIA VIVA	AMPLA	66	75	82	74,3	HABILITADO(A)
SHENGTAO TERAPIAS ORIENTAIS LTDA - ME	OFICINA DE AUTOCONHECIMENTO ATRAVÉS DA MÚSICA ESPIRITUAL E MANTRAS	AMPLA	55	66	67	62,7	HABILITADO(A)
VILMAR LIMA RAMOS	JORNADA PARA A SUSTENTABILIDADE GLOBAL	COTAS NEGROS	64	41	44	49,7	INABILITADO(A)
WILLIAM DA SILVA NICOLAU	ROLÊ NA PRAÇA	AMPLA	50	73	80	67,7	HABILITADO(A)

**Art. 3º** Ficam CONVOCADOS os proponentes que tiverem as propostas “HABILITADAS” na etapa de MÉRITO das inscrições recebidas no Edital de Chamamento Público nº 008/2023 – AUDIOVISUAL e no Edital de Chamamento Público nº 009/2023 – DEMAIS ÁREAS, para o envio da documentação constante no **item 15** de cada Edital mencionado, conforme o tipo de inscrição realizada, no **prazo de 08 a 14 de janeiro de 2024**.

**Art. 4º** O envio da documentação poderá ser realizado preferencialmente **pelo site <https://lpgcascavel.com.br/>** em link específico **a partir do dia 08 de janeiro de 2024 até às 23h59 do dia 14 de janeiro de 2024**, ou ainda, por meio de envelope lacrado, com a identificação do proponente, categoria e nome do projeto, devendo ser entregue na Secretaria Municipal de Cultura, sito à Rua Rio de Janeiro, 905, Centro (Teatro Municipal Seffrin Filho – 1º Andar), **de 08 à 12 de janeiro de 2024, das 08:30h às 11:45h e das 13:30h às 17h**.

**Art. 5º** Conforme informado pelo Ministério da Cultura, o repasse dos recursos da Lei Paulo Gustavo deverá ser feito em conta bancária específica do proponente para uso e movimentação exclusiva para desenvolver o projeto selecionado pelo Edital com recursos da LPG, portanto são necessárias contas específicas para cada projeto. (Fonte: <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/lei-paulo-gustavo/central-de-conteudo/perguntas-frequentes-sobre-a-lei-paulo-gustavo>).

**Art. 6º** Caso o proponente que tenha mais de um projeto habilitado, devem enviar documentos separadamente para cada projeto habilitado.

#MinC #LeiPauloGustavo #LPG #MonitoraMinC #MinistérioDaCultura #Cascavel #Paraná

Cascavel, 04 de janeiro de 2024.

**Comissão Organizadora**